

# Diseño instruccional a distancia para las escuelas primarias en México: innovación en el paradigma educativo durante la pandemia Covid-19

María de Jesús Cantero García

Escuela Normal Fray Andrés de San Miguel. Salvatierra, Gto., México  
Contacto: mcg25cantero@gmail.com

**Resumen.** El diseño instruccional en la educación a distancia bajo el paradigma educativo, conectivismo, es la solución ante la pandemia Covid-19. Con la implantación de este es posible garantizar un uso adecuado y ubicuo de las plataformas digitales Nueva Escuela Mexicana, La Escuela en Casa y Aprende en Casa. Los modelos de diseño instruccional ADDIE, Gagné y Briggs, ASSURE, y Modelo Flexible y Digital, permiten la exploración de docentes en educación básica primaria, innovar su práctica docente, brindando los elementos necesarios para la formación en conocimientos, habilidades y actitudes en sus estudiantes. De esta manera, la educación a distancia, transformará la sociedad del conocimiento en la que viven los alumnos, a una sociedad de la creatividad.

**Palabras clave:** Educación Básica, Tecnologías de la Información y Comunicación, Covid-19



Fig.1. ¿Qué es el diseño instruccional en el e-learning?.

Tomado de: <https://artismedialearning.com/que-es-el-diseno-instruccional-en-el-e-learning/>.

## Introducción

Con el auge del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, los alumnos que no tenían disponibilidad para estudiar en la modalidad presencial nacional o internacionalmente tuvieron como oportunidad explorar la educación en línea. La Secretaría de Educación Pública, respecto a educación digital (antes de la pandemia), ha tenido una lista de programas estancados como Enciclomedia, Habilidades Digitales para Todos, la entrega de laptops para alumnos de quinto y sexto de primaria y el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) (Garduño, 2019). A ello se suma el programa @prende 2.0 que busca fomentar el desarrollo de habilidades digitales y pensamiento computacional a través del uso de la TIC, tomando en cuenta la formación docente, recursos educativos digitales,

equipamiento, modelos de conectividad, inclusión, pensamiento computacional y estrategias de monitoreo y evaluación (Coordinación general @aprende.mx, 2016). ¿Cómo se podría impulsar la educación a distancia de las escuelas primarias en México para salvaguardar el aprendizaje de los estudiantes?

Educación a distancia y diseño instruccional

En la actualidad, con la expansión del Coronavirus (SARS- Cov2 y/o Covid-19), declarada como pandemia a través de la Organización Mundial de la Salud, la educación a distancia (sincrónica o asincrónica), transformó las clases de escuelas públicas y privadas de nivel básico (preescolar, primaria, secundaria). El aprendizaje y la enseñanza han sido transformadas para todos. En México, la educación básica, las primarias, profesores, alumnos y administración escolar acataron las medidas sanitarias. La primera, resguardándose en sus



Fig. 2. Diseño instruccional para la formación virtual.

Tomado de: <https://sites.google.com/site/wwwvirtualsn/disenoinstruccionalparalaformacionvirtual>.

hogares; después, estudiar los contenidos del currículo dentro de los Planes y Programas de Estudio 2011 (3ro a 6to grado) y Aprendizajes Clave (1ro y 2do grado); finalmente, la documentación se trasladó a un formato digital o híbrido. Las soluciones por parte del sistema educativo mexicano, en cuanto a la educación primaria están hechas. Sin embargo, el nuevo paradigma educativo es un reto para el cuarteto educativo: sociedad, escuela, familia o tutoría y alumnos, pues al pasar del uso funcional, de entretenimiento y comercial de las Tecnologías de la Información y Comunicación, a recursos formales para el aprendizaje, el acceso a un dispositivo digital y la cobertura a internet, la sociedad del conocimiento evoluciona hacia nuevos horizontes. Para Resnick, M. (2006), el éxito en el futuro - para los individuos, para comunidades, para las empresas, para las naciones en su conjunto - no se basará en lo que sabemos o cuánto sabemos, sino en nuestra capacidad de pensar y actuar creativamente. En el siglo XXI, nos estamos moviendo hacia la Sociedad Creativa. Y de este modo la conjunción de pandemia, tecnología y educación vino a propiciar el espacio para la innovación y creatividad para la nueva modalidad de la enseñanza.

El aprendizaje se tornó autónomo, mientras que la enseñanza de una planeación docente para clases presenciales pasó al diseño instruccional a distancia, siendo este, un nuevo camino para la mejora y expansión en los objetivos, contenidos, recursos y

proyectos escolares. La educación basada en el diseño instruccional es una disciplina en donde la instrucción es una relación entre el entendimiento y el desarrollo de un proceso, que consiste primordialmente en la prescripción de métodos óptimos de enseñanza, con la intención de promover cambios en las habilidades y conocimientos de los estudiantes (Martínez Rodríguez, 2009). El conectivismo aplicado en la educación, para Ovalles Pabon, (2014), se enfoca en la inclusión de tecnología como parte de nuestra distribución de cognición y conocimiento, el conocimiento reside en las conexiones que formamos.

Los dispositivos electrónicos, diferentes software y sitios web, brindan herramientas necesarias para comprender la educación bajo el paradigma educativo del conectivismo. La enseñanza de los contenidos ha sido delegada a la transmisión de videos educativos donde se presentan los contenidos de las asignaturas de 1ro a 6to grado, en canales de televisión abierta como Televisa, TV Azteca, Once Niños y Niñas, TV UNAM, además, de radio en 20 lenguas indígenas (para aquellos que no tengan acceso a Internet o televisión). Cada uno de ellos presentados en horarios específicos. Del mismo modo, se ha construido la plataforma digital Nueva Escuela Mexicana, La Escuela en Casa y Aprende en Casa.

Con la organización de los contenidos, estrategias de aprendizaje y los recursos educativos abiertos, al ser implementados bajo los distintos

modelos de diseño instruccional como ADDIE, Gagné y Briggs, ASSURE, o Modelo Flexible y Digital, la educación a distancia para profesores de primaria, pasará de ser un obstáculo a una tarea docente que reavive su creatividad y reinvente su desempeño laboral.

ADDIE es acrónimo de frases en sus fases: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación. Este modelo analiza al alumnado, el contenido y el entorno atendiendo a las necesidades formativas del alumnado, del cual desarrolla un programa de curso que organiza y secuencia los contenidos. Al final de cada fase, se analizan los resultados de la acción formativa de los estudiantes. Por otro lado, el modelo Gagné y Briggs, es un modelo basado en el enfoque en sistemas. Se organiza en distintos niveles: sistema, curso, lección y final. Cada uno estos analizan, estudia y propone los objetivos, contenido, actividades, materiales y evaluación para el aprendizaje. ASSURE está compuesto de seis fases: analizar las características del estudiante; establecer objetivos de aprendizaje; seleccionar estrategias, tecnologías, medios y materiales; organizar el ambiente de aprendizaje; participación de los estudiantes; evaluación y revisión de la implementación y resultados de aprendizaje. Toma como referencia las características del contexto escolar, los estilos de aprendizaje, y la cooperación (Universitat de València, s.f.). Finalmente, el Modelo Flexible y Digital, integra estrategias didácticas y tecnologías. Se caracteriza por su flexibilidad, permitiendo ajustar el proceso de enseñanza aprendizaje a las necesidades y situaciones sin importar factores de tiempo o espacio; mientras que la digitalización, aprovecha ventajas para la tecnología educativa; proporciona asesorías retroalimentación por parte del profesor a través de herramientas de interacción remota (Tecnológico de Monterrey, s. f.).

#### Conclusiones

La docencia en formato virtual es significativa para el aprendizaje de todos los alumnos. Con la implementación de los distintos modelos de diseño instruccional, los profesores podrán ampliar la formación de sus alumnos a pesar de la distancia. La Secretaría de Educación Pública tiene el deber de ampliar la cobertura para la capacitación

de profesores de escuelas urbanas y rurales en toda la República Mexicana.

La educación a distancia bajo el paradigma del conectivismo desarrolla la creatividad, el diálogo y el desarrollo de competencias digitales para los estudiantes y profesores de primaria. Este responde a la realidad social, económica y educativa en la que los estudiantes viven y aprenden. Los esfuerzos de la Nueva Escuela Mexicana por la educación de los estudiantes mexicanos enfrentan retos de cobertura y conexión. Si el gobierno mexicano alcanza sus propuestas dentro del Plan de Desarrollo 2019-2024, con la cobertura de Internet en toda la República, el sistema educativo mexicano podrá dar luz verde a la innovación de sus aulas, pasando de una sociedad del conocimiento a una sociedad de la creatividad.

---

#### Bibliografía

- Becas México. (s. f.). ¿Qué es aprende en casa II? <https://becas-mexico.mx/2020/aprende-en-casa-ii/>.
- Coordinación General @prende.mx. (2016). Presentación de nuevo Programa @prende 2.0. <https://www.gob.mx/aprendemx/prensa/presentacion-del-nuevo-programa-prende-2-0-ciudad-de-mexico-a-7-de-noviembre-de-2016?idiom=es>.
- Garduño G., V. (2019). ¿Por qué es importante la educación digital? Instituto Nacional para la Evaluación Educativa. <https://historico.mejoredu.gob.mx/por-que-es-importante-la-educacion-digital/>.
- Resnick, M. (2006). Computer as Paint Brush: Technology, Play, and the Creative Society. MIT Media Lab. <https://www.media.mit.edu/publications/computer-as-paint-brush-technology-play-and-the-creative-society-2/>.
- Tecnológico de Monterrey. (s. f.). Transforma tu curso a flexible y digital para la continuidad académica. <https://innovacioneducativa.tec.mx/continuidad-academica/recomendaciones/>.
- Universitat de València. (s.f.). Modelos de Diseño Instruccional. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki?1>.
- Martínez Rodríguez, A. C. (2009). El diseño instruccional en la educación a distancia. *Apertura*, t9, (10), pp. 104- 119: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68812679010.pdf>.
- Ovalles Pabon, L. C. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? *Mundo FESC*, 4, (7), pp. 72- 79: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4966244>.