

Plumas al vuelo

Tres décadas del resurgimiento del arte plumario en Michoacán

Carmen del Pilar Ortega Varela

Contacto: cpiliorva@gmail.com

El día 9 de mayo del presente año en el Centro Cultural Universitario, de nuestra máxima Casa de Estudios, fue inaugurada la exposición "Plumas al vuelo" presentada por el grupo Quetzal coordinado por la maestra y periodista Yolanda Sereno Ayala, para conmemorar tres décadas del rescate y consolidación del Arte plumario en Michoacán, con la exhibición de más de cien obras de la técnica de mosaico plumario, que dan cuenta de alrededor de trescientos premios y reconocimientos obtenidos en distintos concursos de nivel estatal, nacional e internacional, que han contribuido al despertar de este arte en Michoacán.

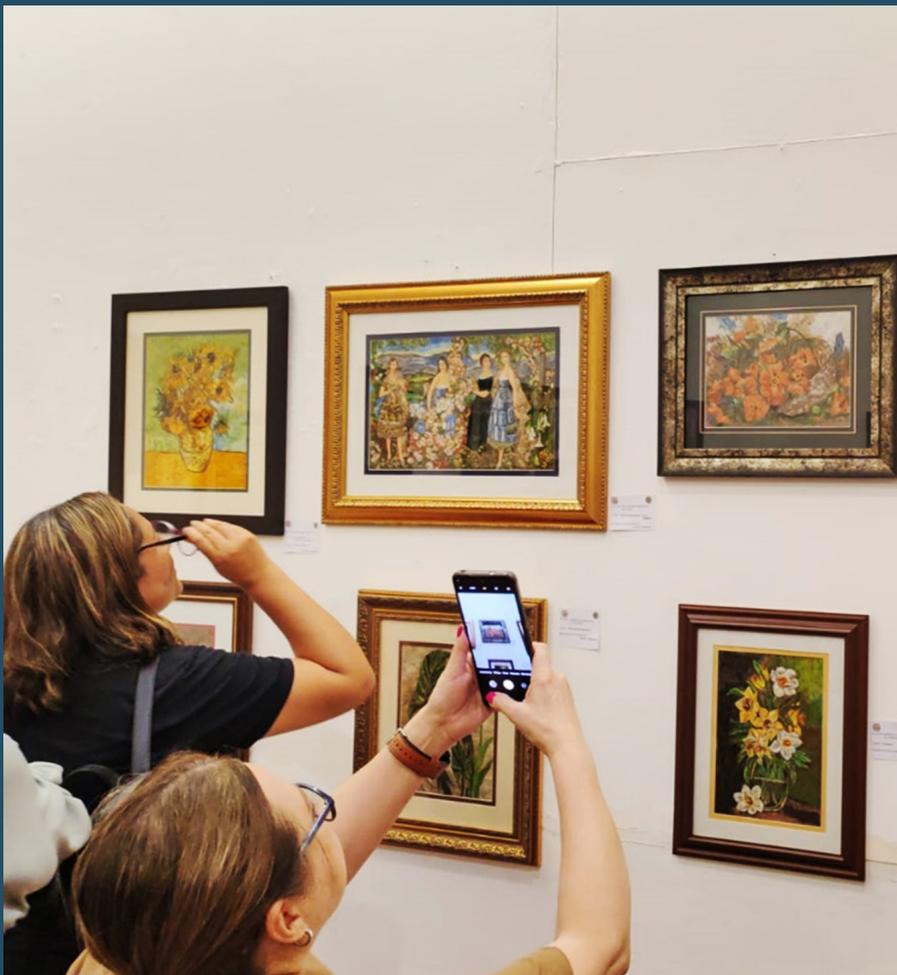
Desde el año de 1994, bajo el auspicio de la primera Secretaría de Difusión y Extensión Universitaria de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Maestra Yolanda Sereno presentó el proyecto de investigación para el rescate de esta técnica milenaria que se





encontraba en proceso de extinción, a pesar de que siempre fue un arte identitario de Michoacán desde la época prehispánica, difundido por Don Vasco de Quiroga después de la conquista, logrando recrearse en el periodo novohispano. A finales del siglo XX esta actividad era mantenida por el maestro Olay en Tlalpujahua, por esta razón Yolanda Sereno estableció en su propuesta de rescate la instalación de un taller escuela que propiciara el desarrollo de nuevos artistas para continuar con esta tradición en la producción artística de Michoacán. Lo que dio origen al *Grupo Quetzal*, el cual se ha mantenido por más de tres décadas activo produciendo y manteniendo viva la esencia y belleza del *Arte Plumario*.

La Universidad Michoacana ha recibido la donación de la obra de Yolanda Sereno Ayala, para integrarla al patrimonio universitario con la finalidad de conservar y difundir nuestra cultura, instalando una sala en el Ex convento de Tiripitío, para contribuir a la preservación de este arte.



Es importante señalar que bajo la dirección de la maestra Sereno, se han formado nuevas generaciones de plumajeros o amantecas michoacanos, quienes además de rescatar esta herencia ancestral están generando nuevas técnicas artísticas y difundiendo nuestra cultura e identidad, con la generación de nuevos talleres en distintas regiones del estado como Acuitzio, Tiripitío, Maravatio y Tlazazalca, así como en Acámbaro Guanajuato; asegurando la sobrevivencia y desarrollo continuado de este arte milenario, sin duda considerado como el más representativo de Michoacán a lo largo de nuestra historia, y del que se conservan obras relevantes por los museos más importantes del mundo. Por esta razón los invitamos a que visiten esta exposición retrospectiva “Plumas al Vuelo” del *Grupo Quetzal* en el Centro Cultural Universitario.

Plumas al vuelo

Tres décadas del resurgimiento del arte plumario en Michoacán

Carmen del Pilar Ortega Varela

El día 9 de mayo del presente año en el Centro Cultural Universitario, de nuestra máxima Casa de Estudios, fue inaugurada la exposición “Plumas al vuelo” presentada por el grupo Quetzal coordinado por la maestra y periodista Yolanda Sereno Ayala, para conmemorar tres décadas del rescate y consolidación del Arte plumario en Michoacán, con la exhibición de más de cien obras de la técnica de mosaico plumario, que dan cuenta de alrededor de trescientos premios y reconocimientos obtenidos en distintos concursos de nivel estatal, nacional e internacional, que han contribuido al despertar de este arte en Michoacán.

